

1 I: Bueno, profe, quisiera que me contara un poco acerca de usted: cómo se llama, qué edad  
2 tiene, a qué se dedica.

3 D: Bueno, mi nombre es Erika García. Soy docente del grado preescolar. Estoy terminando  
4 la Licenciatura en Inglés en la UNAD, virtual. Llevo acá, aproximadamente, cuatro años,  
5 cumplí el mes pasado, y trabajando como profe llevo 6, 6 años dos en la parte privada y  
6 cuatro en la parte pública. He manejado todos los grados de la primaria, en el que más he  
7 estado es en preescolar, con 3 grados con el de este año

8 I: Profe, ¿cómo fue ese paso de educación privada a pública, y más rural?

9 D: Sí, bueno, pues a mí no me dio tan duro la ruralidad, porque yo estudié en un colegio rural  
10 ¿sí? con escuela nueva, con postprimaria, entonces ya sabía más o menos como era la idea.  
11 Acá, pues no se maneja tan así. Sí, De hecho, yo venía preparada para algo totalmente  
12 diferente, pero pues se manejan chicos de campo. Sí, entonces ya de pronto trabajar de  
13 acuerdo a su contexto, se me hace más fácil porque yo viví toda mi vida en el campo, de  
14 pronto sé más cosas de las que de las que, de pronto, se llega a enterar una persona que ha  
15 vivido toda su vida en la ciudad. Ehhh, sí de pronto, ehh, los grupos. ¿Sí? yo tenía 7, 8, 9  
16 niños en el privado y acá ya llegué a manejar... bueno, el primer año manejé 17 y lo máximo  
17 que he manejado han sido 32 con el grado primero. Sí, entonces, eso sí se me ha dificultado.  
18 No tanto en cuestión de disciplina, sino en prestarle la atención que se merece y que se debe,  
19 para que ellos tengan, pues un buen proceso de aprendizaje.

20 I: Okey, bueno, profe, ¿y qué la motivó a trabajar en la zona rural? ... ¿Qué la motivó y qué  
21 la sigue motivando?

22 D: A mí no me ha gustado la ciudad, porque no tuve una buena experiencia en mis prácticas  
23 pedagógicas. Sí, entonces yo sabía que ciudad definitivamente no y, de hecho, estuve a punto  
24 de retirarme por mi experiencia en la ciudad. Ya cuando hice mi último semestre,  
25 afortunadamente, lo hice con prácticas en lo rural, yo dije “ah no, acá ya es otro cuento”. Sí,  
26 entonces el concurso lo presenté para la zona rural... Ehh ¿cómo llegué acá? Pues, de pronto  
27 al punto, pues no, no es como que yo haya dicho “ahh, quiero allá y por este lugar concurso”  
28 sino uno concursó a nivel Santander y el lugar que le tocó. Que, afortunadamente, a mí me  
29 tocó un buen lugar, porque yo era la última de la lista. Entonces yo tenía opciones de Sabana,  
30 tenía opciones del Carmen... sí, porque uno dice “una plaza como esta, no queda para el  
31 final”, pero pues aquí estoy bueno.

32 I: Bueno, profe, ¿y cómo ha sido su experiencia trabajando acá?

33 D: Bueno, pues a veces... yo esperaba más de los docentes. Yo esperaba, de pronto, más  
34 compromiso, más seriedad, ehhh, más trabajo en equipo. Ahí sí fue un estrellonazo total,  
35 porque bueno, ahorita hay un muy buen ambiente, pero cuando yo llegué esto era terrible. O  
36 sea, profes que se insultaban, que se gritaban. Mi primera reunión de profesores fue terrible,  
37 porque, había una profe muy buena que en ese momento era coordinadora y estaba  
38 embarazada, ya estaba a punto de dar a luz, y un profe la trató súper mal y ella salió llorando  
39 y claro, uno nuevo queda como “qué está pasando acá”. Sí, pero, o sea, en cuestión de pronto  
40 lo académico, como se maneja el colegio, eh, todo súper bien, a mi gusto, sí, porque yo tengo  
41 una manera de trabajar muy parecida a la del rector que se fue. Entonces, había muchas cosas  
42 que a mí no me molestaban, pero que a los otros profesores sí... Y pues, es más que eso, como  
43 la convivencia entre los entes.

44 I: Listo, ¿de qué manera cree que los recursos educativos de un colegio rural como COLPAZ  
45 hacen diferente la labor del docente? En este caso tu labor, tú tienes el contraste entre lo  
46 urbano y lo rural, ¿cómo crees que los recursos limitan o favorecen tu proceso?

47 D: Ehhh, yo creo que acá en el campo se trabaja algo que pues un docente debe desarrollar y  
48 es la recursividad. ¿Sí? debe preparar una clase, pues de acuerdo a lo que tiene y pues tratar  
49 de dar lo mejor de sí. Sin embargo, hay temáticas o competencias donde usted necesita sí o  
50 sí cierto aspecto, sí, entonces si el colegio no lo tiene, uno dice “no, pues ahí queda más o  
51 menos esa competencia”. Yo creo que la parte rural carece muchísimo de material de trabajo  
52 que permita que los estudiantes tengan un aprendizaje más significativo... pero pues hay que  
53 trabajar con lo que hay y hacer lo que se puede.

54 I: Por ejemplo, en su caso que está con los más chiquis del colegio, ¿cómo ve la recepción  
55 de recursos?

56 D: Grado preescolar, ehh, como que enfrenta justamente esa situación. ¿Sí? esa dificultad  
57 que no hay material para trabajar con preescolar, o no todo el que se requiere ¿sí? porque  
58 traer fichas ahí para armar no es solamente lo que necesita. Claro, súper bien, es algo que  
59 pues el niño necesita para tocar, mover, ensartar, pero hay muchas otras cosas que uno dice  
60 “no, genial que estuviera para trabajar otras temáticas”. Lo que le digo, a veces uno se inventa  
61 cosas que permiten trabajar lo que se quiere hacer, pero pues, obviamente, con un buen  
62 material sería muchísimo mejor.

63 I: Okey, según su perspectiva, ¿cómo se podría alcanzar una educación rural más diversa,  
64 equitativa, igualitaria y, sobre todo, de calidad?

65 D: Yo creo que ahí... está... pues sobre todo el compromiso del docente. ¿Sí? yo he visto  
66 colegios donde definitivamente no hay nada. Y los colegios son espectaculares, porque el  
67 docente no se queda ahí “como ay, no hay nada, no puedo hacer esto”. ¿Sí? entonces a veces  
68 el docente influye muchísimo en la calidad educativa, porque es él el que está, directamente,  
69 trabajando con los estudiantes, de la manera en que sea, pero es el docente el que influye en  
70 ese sentido. Pues ahí, eh, tiene también influencia el material, de pronto el clima. Acá, por  
71 ejemplo, a veces no se puede hacer clase por el calor, hay otros lugares donde no se puede  
72 hacer clase por el frío, porque es tan frío, frío, frío que pues los niños no pueden llegar o la  
73 lluvia no los deja llegar ¿sí? pero pues son cosas que uno debe aprender a sobrellevar.

74 I: Bueno, profe, ¿entonces usted cree que todos esos aspectos afectan o favorecen la calidad  
75 de la educación?

76 D: Sí, claro, totalmente.

77 I: Okey, ¿a qué cree que se deba la baja estima que muchos estudiantes, padres de familia o  
78 incluso otros docentes tienen sobre la educación rural?

79 D: A las estrategias pedagógicas que utiliza el docente, totalmente.

80 I: ¿Por qué lo cree?

81 D: Porque un estudiante que se enamora de su clase no va a hablar mal de ella... y se ve acá  
82 en COLPAZ, hay chicos que hablan muy bien de algunos profesores, que los adoran y los  
83 siguen después de salir de acá ¿sí? ahí ese docente hizo su trabajo. Hay profes que  
84 definitivamente no, no quedan pasaron y “ah, x”. ¿Sí?, pero eso influye totalmente en las  
85 estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza el maestro.

86 I: ¿Pero cree que eso se limita únicamente a la labor del docente o existen otros aspectos que  
87 puedan contribuir?

88 D: Ehh, desde la parte administrativa, supongo que deben gestionarse algunas actividades,  
89 algunos recursos que permitan que el estudiante se enamore... ¿sí? de pronto, trabajar de otras  
90 maneras, pero pues ahí viene, viene también el hecho de las estrategias que se utilizan. Sí,  
91 pero pues...influye sobre todo el docente.

I: Bueno, teniendo en cuenta su experiencia tanto acá como en la parte urbana, ¿cuáles cree que son las grandes diferencias entre los grupos? Primero, diferencias entre los grupos de estudiantes y segundo, entre los recursos que poseen las instituciones.

D: Ehhh ¿urbano público o urbano privado?

I: En lo que ha trabajado

D: Urbano en general... el material didáctico, la parte urbana cuenta con muchísimo, muchísimas más cosas. Hace poco justamente estaba pensando que en lo urbano, así el colegio no lo tenga, es fácil gestionarlo alrededor. ¿Sí? Acá en lo rural es muy difícil que una empresa diga “ah sí, yo voy y voy hasta allá”. Entonces ahí ya se entra, bueno, el transporte, el colegio tiene que entrar en gastos, no se puede ¿Sí?, entonces de pronto acceso a... actividades extraescolares en las que pueden, de pronto, apoyar las empresas, eso es una desventaja... Ehh, los niños en lo urbano son muy mimados, entonces la parte social es complicada. Los padres son más preparados, acá pues son más fáciles de llevar. Bueno, acá hay, de pronto, cierto tipo de conflicto en sus vidas, en sus...en lo que han vivido, pero pues son fáciles de llevar. En la ciudad hay muchos enfrentamientos, porque son papitos que están preparados, que son abogados, que también son profesores, entonces ellos como que son más difíciles de manejar cuando se presenta algún inconveniente... Ehh, ¿qué otra cosa? Ehh, de pronto, a la hora de pedir cosas es más fácil que en lo urbano apoyen más los padres de familia que en lo rural. ¿Sí? por ejemplo, los trajes para las interclases. Acá un traje 25.000 es un lujo y el ahorro de una semana de trabajo que, probablemente, en la ciudad sean 3 - 4 horas de trabajo. Obviamente también se deben trabajar, pero acá la vida es más difícil de ganar, se gana más poco dinero. ¿Sí? Entonces a veces uno dice “no, 25.000 para ellos es muchísimo”. Ahora bien, si tienen 3 hijos, 6 hijos, hay una mamita que tiene 6 hijos y, bueno, ahí hay muchas otras cosas.

I: Bueno, profe, ¿a qué cree que se deba ese abandono, por decirlo de algún modo, en cuanto a la recepción de recursos? que, en lo urbano, como dice, se puede recibir más a diferencia de lo rural.

D: Yo creo que a la gestión... Nosotros sabemos, pues, que la empresa, las empresas tienden a generar ese tipo de actividades, pues por cuestión de impuestos o por lo que sea, entonces es más como la cuestión de gestionar, de atraer, de decir “mire, acá tenemos este proyecto, nos gustaría que ustedes invirtieran”. Entonces, la gestión ahí puede jugar un papel importante y es un punto, de pronto, por el que no se ha hecho, porque es tedioso, hasta gestionar una donación de aguas es tedioso, que la carta, que pregunte, que aquí, que allá, que cuántas, que sí, que no... Sí, entonces a veces es complicado en ese sentido, gestionar y muy pocos se le miden a eso.

I: Okey, y la última pregunta, ¿considera que las condiciones en las que estudian sus chicos, sus pollitos son justas o injustas?

D: Bueno, pues hay cosas positivas, sí, lo que le digo hay material, hay colaboración de los padres de familia. Por ejemplo, ese salón no era blanco, ese salón es blanco hace dos meses, un mes... Pero yo considero que ellos podrían tener más cosas, una mejor ubicación, un salón con mejor ventilación, más grande, donde se puedan colocar rincones y que ellos no den dos pasos y ya se tropezaron con algo. Y las mesas definitivamente son muy incómodas, se mueven, un niño se levantó y ya se llevó todo... ¿Ehh, ¿qué más? De pronto...bueno, el espacio sí es fundamental. Y ahí esos salones tienen un problema y es que cuando llueve y se inunda, entonces toca llegar a sacar agua, a los padres de familia, pues ya...de hecho aquí se hizo un plantón por la condición de los salones de preescolar y pues de ahí salieron algunas cosas positivas...y que en este momento están gestionando los padres de familia, como una

139 limpieza mensual por parte de la alcaldía. Eh bueno, se trabajó con ellos la pintada del salón,  
140 la decorada, solo que no ha quedado tiempo de pegar todo lo que hicieron, pero pues la idea  
141 es que poco a poco se vayan mejorando las condiciones, pero son cosas que de pronto el  
142 colegio pudo haber hecho en su momento... ¿Sí? las aguas de la cocina caen al frente de los  
143 salones de preescolar, entonces entenderá que el olor en algunas ocasiones, cuando hace  
144 mucho calor, es fuerte, eso trae zancudos y animalejos de todo tipo y, de hecho, acá esta zona  
145 tiene como animales muy salvajes...¿Sí? entonces sí, me parece injusto el hecho de que el  
146 grado preescolar esté en este salón, o en ese punto del colegio.  
147 I: Listo, profe, eso sería todo. Muchísimas gracias.  
148 D: Listo, dale. Con gusto.